



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

ALLEGATO VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 05.05.2017

Clavicembalo e Tastiere Storiche (COMA/15)	<p>L'indisponibilità della cattedra di Clavicembalo e Tastiere Storiche (COMA/15) consentirebbe, attraverso l'utilizzazione del meccanismo dell'assegnazione provvisoria, di continuare il progetto di offerta di insegnamenti integrati di Clavicembalo e di vere Tastiere Storiche tramite l'impiego temporaneo di un professionista considerato uno dei pionieri in Italia. Proprio intorno al Fortepiano, che fa già peraltro parte, come materia di studio e di esame, del percorso didattico del Biennio di II Livello di Clavicembalo, ruotano futuri e significativi progetti a lui affidati.</p> <p>Oltre a ciò il professionista che potrebbe essere individuato è stato chiamato a far parte del ristretto Gruppo di Lavoro per la Musica Sacra presso il Pontificio Consiglio della Cultura da S.E. il Cardinale Gianfranco Ravasi; in tale contesto, in collaborazione con la Società Internazionale di Musicologia, sta prendendo corpo una grande e significativa iniziativa, il "Progetto Anglés", dedicato alla formazione musicologica e artistica di giovani provenienti da ogni parte del mondo nell'ambito di una ricerca sugli antichi fondi musicali delle Missioni nei continenti asiatico, africano e latino americano. La presenza del professionista che potrebbe essere individuato al suddetto Gruppo porterebbe a una fattiva collaborazione del Conservatorio "A. Casella" al "Progetto Anglés", secondo modalità già preliminarmente indagate nel mese di luglio 2014.</p> <p>La richiesta di indisponibilità della cattedra di Clavicembalo e Tastiere Storiche (COMA/15) consentirebbe, altresì, di evitare ulteriore contenzioso; si richiama a tal fine la sentenza del Giudice del Lavoro di Campobasso del 06.03.2008, con la quale è stato rigettato il ricorso proposto dal ricorrente avverso l'indisponibilità della medesima cattedra di Clavicembalo già concessa in passato presso questo Conservatorio. Il Giudice motivava il rigetto del ricorso facendo discendere dal DPR 132/03 "una competenza piena ed ampiamente discrezionale in materia di organico del personale, come espressamente si evince dalla lettura dell'art. 7 del succitato DPR"</p> <p><u>Si chiede, quindi, di rendere indisponibile tale cattedra per i trasferimenti definitivi.</u></p>
Pratica e Lettura Pianistica (COTP/03)	<p>In conseguenza dell'inattività di un a cattedra di tale insegnamento effettuata a decorrere dall'a.a. 2011/12 in virtù del disposto della Legge 183/2011 art. 4 comma 80, si rende nuovamente indisponibile per il prossimo anno accademico il posto relativo a tale insegnamento. La disciplina di Pratica e Lettura Pianistica (COTP/03), caratteristica della formazione di base e dei Trienni di I Livello, con l'avvenuta riorganizzazione dei Bienni di II Livello, ha subito un ridimensionamento in termini di numero degli allievi.</p>

	<u>Si chiede, quindi, al fine di garantire la necessaria flessibilità dell'organico per assecondare il processo di riforma, di rendere indisponibile ai trasferimenti definitivi tale cattedra.</u>
--	--

Il Direttore
M° Giandomenico Piermarini